Bogotá D.C, 21 de marzo de 2025

Señores
Alcaldía local de Kennedy
Comité técnico CPS 1075 de 2024
Ciudad

CPS 1075 de 2024 objeto: "REALIZAR MUESTRAS ARTISTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICION DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACION ARTISTICA, CULTURAL, EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO"

REF. Solicitud de adición CPS 1075 de 2024

En el marco de la ejecución del contrato mencionado, hemos identificado, en conjunto con las distintas mesas de trabajo, varios aspectos técnicos clave relacionados con la producción de los eventos. Uno de los objetivos específicos de este proceso es garantizar los aspectos conceptuales, técnicos, administrativos y de producción necesarios para la correcta realización de los eventos y/o muestras culturales. En este sentido, consideramos necesario solicitar una adición al contrato, ya que, tras la revisión detallada de cada festival, hemos detectado diversas necesidades que deben ser atendidas para asegurar la correcta ejecución de los eventos. Esto incluye el cumplimiento de las condiciones técnicas necesarias para que los artistas participen en las mejores condiciones posibles, lo que a su vez contribuirá a promover la cultura ciudadana a través del disfrute de los espacios comunes.

Las audiciones son la oportunidad para que los artistas locales muestren su talento, habilidades y potencial, son la forma de mejorar y crecer , son la experiencia para incrementar la confianza en si mismos, para el desarrollo del contrato se deben seleccionar los mejores artistas , para lo cual se precisa una adición en audiciones de **$ 29.678.581,** así descrita:

AUDICIONES						
FESTIVAL	**DESCRIPCION**	**CANT**	**DIA**	**VALOR UNIT**	**VALOR TOTAL**	**OBSERVACIONES**

Audiciones libertad religiosa BACKLINE	Incluye transporte, montaje, operación y desmontaje. Micrófonos: Mínimo seis (6) micrófonos inalámbricos profesionales; 15 micrófonos alámbricos profesionales dinámicos o de condensador (de acuerdo a la necesidad); Nueve (9) micrófonos alámbricos profesionales para batería (6 dinámicos y 3 de condensador). Batería acústica: Una (1) profesional de cinco (5) piezas, cuatro (4) bases para platillos, una (1) base para redoblante, un (1) pedal de bombo, una (1) silla graduable, un (1) tapete. Amplificador de bajo: Cabina de 8*10 y cabezote de mínimo de 800w RMS. Amplificadores de guitarra: Dos equipos de acuerdo con la necesidad. Tipo combo de mínimo 100w RMS ó cabina 4*12 con cabezote de mínimo 150w RMS. dos (2) stands para guitarra, un (1) stand para bajo y todos los cables de audio y de corriente necesarios para el montaje y los shows. Todo esto en óptimas condiciones.	1	1	$ 3.085.062	$ 3.085.062	Una vez terminado el proceso de inscripciones el Festival de Libertad Religiosa donde se inscribieron 10 agrupaciones musicales, y los estímulos para artistas son 3, se hace necesario backline para audiciones, el cual se planteo en la reunión en la primera reunión de concertación con la mesa (10 de febrero)*adjuntamos acta
Audiciones Festival Rock	Incluye transporte, montaje, operación y desmontaje. Public address (PA): Sistema estéreo de mínimo 5.000 w RMS de potencia con dos (2) subwoofers incluidos. Monitor: Sistema estéreo de mínimo 3.500 w RMS con dos (2) cabinas de piso Frontfill, dos (2) side fills y un (1) drumfill. Front of house (FOH): Consola digital de 32 canales con snake. Personal: Mínimo un (1) ingeniero de mezcla y un (1) roadie. Otros: Todos los cables de audio y de corriente necesarios para el montaje y los shows.	1	1	$ 3.085.062,00	$ 3.085.062	Una vez terminado el proceso de inscripciones el Festival de Rock donde se inscribieron 54 agrupaciones musicales, y los estímulos para artistas son 8, se hace necesario aumentar un día de audición para ajustar dela siguiente manera: día uno bandas de larga

	Incluye transporte, montaje, operación y desmontaje, para dos sitios diferentes. Public address (PA): Sistema estéreo de mínimo 1.400 w RMS de potencia. Monitor: Sistema estéreo de mínimo 1.400w RMS de potencia para 2 cabinas de piso. Consola: Análoga mínimo de 8 canales. Otros: Todos los cables de audio y de corriente necesarios para el montaje y los shows.	1	1	$ 5.047.967,00	$ 5.047.967	trayectoria, día dos bandas de corta trayectoria, lo cual la mesa de rock manifestó en el acta del día 11 de marzo.(Adjuntamos acta)
	Incluye transporte, montaje, operación y desmontaje. Categorias: Festival Rock Micrófonos: Mínimo seis (6) micrófonos inalámbricos profesionales; 15 micrófonos alámbricos profesionales dinámicos o de condensador (de acuerdo a la necesidad); Nueve (9) micrófonos alámbricos profesionales para bateria (6 dinámicos y 3 de condensador). lBatería acústica: Una (1) profesional de cinco (5) piezas, cuatro (4) bases para platillos, una (1) base para redoblante, un (1) pedal de bombo, una (1) silla graduable, un (1) tapete. Amplificador de bajo: Cabina de 8*10 y cabezote de mínimo de 800w RMS. Amplificadores de guitarra: Dos equipos de acuerdo con la necesidad. Tipo combo de mínimo 100w RMS ó cabina 4*12 con cabezote de mínimo 150w RMS. Otros: Mínimo diez (10) cajas directas, dos (2) soportes para Racks DJ, dos (2) stands para guitarra, un (1) stand para bajo y todos los cables de audio y de corriente necesarios para el montaje y los shows. Todo esto en óptimas condiciones.	1	1	$ 3.085.062,00	$ 3.085.062	

	Ingeniero y/o técnico de sonido en vivo con experiencia en manejo de consolas digitales, estará atento a las indicaciones de cada uno de los representantes de los diferentes grupos a presentarse.	1	1	$ 3.828.026,00	$ 3.828.026	
	Aseo Para lugar de audición. Este se realizará después de cada una de las jornadas de audiciones	1	1	$ 3.190.020,00	$ 3.190.020	
	40 sillas platicas, sin brazos, blancas. 3 mesas platicas tipo tablón con mantel	1	1	$ 857.382,00	$ 857.382	
AUDICIONES TODOS LOS FESTIVALES	Personal de logística	2	5	$ 150.000	$ 1.500.000	Dentro del ejercicio de las audiciones ya realizadas (Salsa y Hip Hop), se ve necesario al asistencia logística de personal uniformado y capacitado para estar pendiente de los artistas y el buen orden del evento.
LOS FESTIVALES (ROCK, GOSPEL, CARRANGA, LIBERTAD RELIGIOSA)	Planta eléctrica portátil: Con cubre cables (yellow jacket) para toda la distancia del cableado. Debe tener capacidad para soportar el sonido, la iluminación del escenario, y todos los puntos de corriente del evento. Potencia: Mínimo 10kw	1	5	$ 1.200.000	$ 6.000.000	La capacidad eléctrica en cuanto al sonido y backline del anexo técnico de audiciones requiere una conexión a vatios diferente a una toma corriente normal donde las redes eléctricas

						pueden ser débiles y causar un corto, o algún tipo de daño a las personas que lo manipulan estas instalaciones
TOTAL					**$ 29.678.581**	

Por otra parte para el adecuado desarrollo de los festivales, se debe adicionar:

FESTIVALES						
FESTIVAL	**DESCRIPCION**	**CANT**	**DIAS**	**VALOR UNIT**	**VALOR TOTAL**	**DESCRIPCION**
FESTIVAL GOSPEL-LIBERTAD RELIGIOSA -CARRANGA	MODULO Tarima de 6m (ancho) x 1m (alto), debe tener una (1) escalera y faldón negro. Incluye transporte, montaje y desmontaje.	1	3	$ 1.200.000,00	$ 3.600.000	Esta adición de la tarima para que quede de 12mts * 6mts Los festivales tienen una variedad de grupos de danza con mas de 8 bailarines, se debe ampliar la tarima para que los integrantes puedan danzar a plenitud.

FESTIVAL GOSPEL-LIBERTAD RELIGIOSA -CARRANGA- SALSA	Charolina (Cubre piso para bailarines)	1	4	$ 500.000,00	$ 2.000.000	Los festivales tienen una variedad de grupos de danza con mas de 8 bailarines, se debe garantizar cubrir la tarima para que los integrantes puedan danzar a plenitud.
FESTIVAL SALSA	Sistema de reproducción de audio para formatos Mp3, Wav, etc. Tornamesas DJ: (4) profesionales. Agujas DJ: cuatro (4). Mixer DJ: Uno (1) profesional. Interfaz DJ con sus respectivos decks y software: Una (1) profesional. Sobrepiso para de 6m*6m con almeno 1,5 cm de espesor. Todo incluye transporte, montaje y desmontaje	1	1	$ 5.047.967	$ 5.047.967	Para las categorías de DJ se debe utilizar una herramienta que les permita mezclar y reproducir música única.
FESTIVAL CARRANGA	Artista invitado carranga	1		$ 20.000.000	$ 20.000.000	un artista invitado de reconocimiento a nivel distrital y nacional que garantice el aforo adecuado para la celebración del festival.

BACKLINE LIBERTAD RELIGIOSA	Incluye transporte, montaje, operación y desmontaje. Micrófonos: Mínimo seis (6) micrófonos inalámbricos profesionales; 15 micrófonos alámbricos profesionales dinámicos o de condensador (de acuerdo a la necesidad); Nueve (9) micrófonos alámbricos profesionales para bateria (6 dinámicos y 3 de condensador). Batería acústica: Una (1) profesional de cinco (5) piezas, cuatro (4) bases para platillos, una (1) base para redoblante, un (1) pedal de bombo, una (1) silla graduable, un (1) tapete. Amplificador de bajo: Cabina de 8*10 y cabezote de mínimo de 800w RMS. Amplificadores de guitarra: Dos equipos de acuerdo con la necesidad. Tipo combo de mínimo 100w RMS ó cabina 4*12 con cabezote de mínimo 150w RMS. dos (2) stands para guitarra, un (1) stand para bajo y todos los cables de audio y de corriente necesarios para el montaje y los shows. Todo esto en óptimas condiciones.	1	1	$ 3.085.062	$ 3.085.062	Las agrupaciones musicales solicitan backline para el buen desarrollo de sus presentaciones dentro del festival
ILUMINACION LIBERTAD RELIGIOSA -GOSPEL	Un sistema de sonido profesional, que incluye: par LED: 10 unidades. Cabezas móviles beam led color: 8 unidades Maquina de humo: una (1) máquina de humo convencional. Controlador: Consola DMX (Digital Multiplex). Incluye transporte, montaje, operación y desmontaje.	1	3	$ 6.361.286,00	$ 19.083.858	Las agrupaciones musicales y de danza solicitan iluminación para destacar sus presentaciones dentro del festival

GOSPEL-LIBERTAD RELIGIOSA-CARRANGA	Pantalla de 2 m (ancho) x 3m (alto).Colgada y elevada en estructura como fondo de tarima. Debe contar con equipos para reproducción de video, de animaciones e imágenes, debe incluir transporte, montaje, operación y desmontaje.	3	3	$ 5.950.000	$ 17.850.000	Se pretende resaltar estos festivales y que sean reconocidos dentro de la localidad como movimientos que existen dentro de la comunidad.
FESTIVAL GOSPEL-LIBERTAD RELIGIOSA -CARRANGA- SALSA-ROCK-HIPHOP	Red instalación electrica para emprendimientos 10 puntos por festival	10	6	$ 100.000	$ 6.000.000	El festival de HIP HOP cuenta con 10 emprendimientos , los festivales van a terminar horas dela noche. En los demás festivales la alcaldía gestiona los emprendimientos pero no cuentan con iluminación.
FESTIVAL GOSPEL-LIBERTAD RELIGIOSA -CARRANGA- SALSA-ROCK-HIPHOP	planta electrica de 1kva para red electrica de los emprendimientos	1	6	$ 500.000	$ 3.000.000	El festival de HIP HOP cuenta con 10 emprendimientos , los festivales van a terminar horas de la noche. En los demás festivales la alcaldía gestiona los emprendimientos pero no cuentan con iluminación.

FESTIVAL DE HIP HOP	Artista invitado	1	1	$ 10.300.000	$ 10.300.000	un artista invitado de reconocimiento a nivel distrital y nacional que garantice el aforo adecuado para la celebración del festival.
FESTIVAL GOSPEL-LIBERTAD RELIGIOSA -CARRANGA- SALSA-ROCK-HIPHOP	Plan medios locales y nacionales	1	6	$ 1.000.000	$ 6.000.000	La divulgación de los festivales a través de diferentes
FESTIVAL DE HIP HOP	conker para breakdance	1	2	$ 600.000	$ 1.200.000	El festival tiene una categoría de batallas de break dance, se debe garantizar cubrir la tarima para que los integrantes puedan danzar a plenitud.
FESTIVAL DE SALSA	Backline congas, timbales, piano	1	1	$ 2.800.000	$ 2.800.000	El festival requiere un backline especializado según las caracteristicas del genero
FESTIVAL DE SALSA -HIP HOP-ROCK	Planta eléctrica portátil de backup: Con cubre cables (yellow jacket) para toda la distancia del cableado. Debe tener capacidad para soportar el sonido, la iluminación del escenario, y todos los puntos de corriente del evento. Potencia: Mínimo 10kw	1	6	$ 3.566.478	$ 21.398.868	Estos festivales requieren una planta eléctrica de respaldo, en caso de existir algún contratiempo

						con la planta principal.
FESTIVAL GOSPEL-LIBERTAD RELIGIOSA -CARRANGA- SALSA-ROCK-HIPHOP	Vallas con dimensión aproximada: 2m (largo) x 1,4 (alto). Deben estar ajustadas, aseguradas y en óptimas condiciones para su manejo. Incluye transporte, montaje y desmontaje.	10	6	$ 25.029	$ 1.501.740	
FESTIVAL GOSPEL-LIBERTAD RELIGIOSA -CARRANGA- SALSA-ROCK-HIPHOP	Incluye el personal y los insumos: Mínimo 4 personas para limpieza del lugar del evento previo a su desarrollo, durante y después. Incluye insumos para limpieza y disposición de desechos.	1	6	$ 803.237	$ 4.819.422	
FESTIVAL DE ROCK	Ingeniero y/o técnico de sonido en vivo con experiencia en manejo de consolas digitales, estará atento a las indicaciones de cada uno de los representantes de los diferentes grupos a presentarse.	1	1	$ 3.828.026	$ 3.828.026	
FESTIVAL DE HIP HOP-ROCK	Muro de contención	1	30	$ 100.000	$ 3.000.000	el manejo adecuado para el publico objetivo de estos festivales requiere muro de contención para garantizar la seguridad de los artistas y la producción del evento .-
TOTAL					**$ 134.514.943**	

ARTISTA CON DISCAPACIDAD INVITADO POR EL FDLK: La muestra artística de cantantes de rap con condición de discapacidad en Kennedy surge como una iniciativa para fomentar la inclusión, la equidad y la visibilizarían de talentos en el ámbito cultural.

La música, y en especial el rap, se ha consolidado como una poderosa herramienta de expresión y transformación social, permitiendo a sus intérpretes comunicar sus vivencias, pensamientos y emociones de manera auténtica y directa. A través de esta presentación artística, fortaleceremos la inclusión social y se evidenciará el potencial de la música para transformar vidas, inspirar y educar. Asimismo, se propiciará un diálogo entre los asistentes, artistas y actores culturales, consolidando a Kennedy como un territorio que impulsa la cultura accesible y el respeto por la diversidad.

Nota: Teniendo en cuenta el apartado en el anexo técnico del proceso en las condiciones de participación y convocatoria para artistas en la página 10 del documento “Los anteriores espacios, el contratista los deberá realizar como acción para promover de manera directa la vinculación y/o participación de las y los diferentes grupos poblacionales. El ejecutor del contrato, junto con el apoyo a la supervisión y enlace de la oficina de participación, definirán la necesidad o no de crear otros espacios de información directa con otros grupos poblacionales, con el objetivo de garantizar que la información sea pública y su conocimiento facilite la participación de grupos con enfoque diferencial: sectores LGBTIQ+, Víctimas del conflicto armado, raizales, Rrom, Comunidades Negras, Afrocolombianas y Palanqueras, Pueblos indígenas, Personas con Discapacidad, Mujeres en su diversidad”


BOGOTÁ | GOBIERNO

TOTAL AUDICIONES	$ 29.678.581
TOTAL ARTISTA INVITADO FDLK	$ 3.000.000
TOTAL FESTIVALES	$ 134.514.943
TOTAL	$ 167.193.524

Todo en aras de cumplir con los requerimientos de las mesas frente a cada festival.

Quedamos atentos a cualquier requerimiento adicional.

Cordial saludo,

CARLOS ALBERTO PINZÓN M.
C.C: 79.867.234
CPM DEPORTES